



# Digitales Kulturerbe

Die Digitalisierung hat unsere Kultur tief durchdrungen. Musik, Videos, Fotos werden inzwischen überwiegend digital hergestellt und verbreitet, Bücher werden digitalisiert, Kommunikation findet über Handys, E-Mails oder Chats statt. Manches wie z. B. Computerspiele hat nicht einmal mehr eine Entsprechung in der analogen Welt. Wenn digitale Informationen nun nahezu von überall her und für jeden zugänglich sind, birgt dies zwar Chancen, stellt uns aber auch vor technische Herausforderungen: Wie lässt sich unsere digitale Kultur dauerhaft bewahren? Wie können virtuelle Objekte angemessen (re)präsentiert und zugänglich gemacht werden?

Wir benötigen Konzepte, um Kulturgüter auch für künftige Generationen begreifbar und erlebbar zu machen. Und ohne nachhaltige Langzeitbewahrung ist unsere digitale Kultur unwiederbringlich verloren. Nur mit Strategien zur Langzeitarchivierung können wir unser digitales Kulturerbe erhalten und ein „Zeitalter ohne Gedächtnis“ vermeiden.